



**Zomeravondconcerten 2014**  
**6 Bejaardconcerten, hartje zomer**

11 juli t/m 15 augustus: elke vrijdagavond van 20.00 - 21.00 uur  
Pauluskerk Baarn

*Christiaan Winter - Jos Vogel - Henk Verhoef  
Jan Willem Achterkamp - Bauke Reitsma - Auke de Boer*

## Geachte lezer(es)

De bespeling van het carillon in de toren van de Pauluskerk op de Brink, is één van de vele mooie tradities die Baarn kent. Sinds de oprichting van de Stichting Carillon Baarn en de uitbreiding van het carillon in 2001 – dankzij gulle bijdragen vanuit bevolking en bedrijfsleven – kunnen inwoners en bezoekers geregeld genieten van de bespeling van het fraaie klokkenspel.

Naast uitvoeringen op woensdagmiddag, de extra optredens op feest- en gedenkdagen zoals Koninginnedag, 4 & 5 mei en de intocht van Sint Nicolaas, zijn er de succesvolle Zomeravondconcerten op zes vrijdagen in de maanden juli en augustus. Onze dorpsbeiaardier Bauke Reitsma en andere gerenommeerde Nederlandse beiaardiers zullen deze optredens verzorgen. Ik nodig iedereen uit op de Brink te komen genieten van de bijzondere sfeer tijdens deze fraaie zomerse uitvoeringen.

Mijn dank gaat uit naar bestuur en vrijwilligers van de stichting Carillon Baarn voor de organisatie van de Zomeravondconcerten en verder naar iedereen die met persoonlijke inzet of financiële ondersteuning de geregelde bespeling van het carillon in onze gemeente mogelijk maakt.

Kees Koudstaal  
wethouder cultuur Baarn

## Inhoudsopgave

Voorwoord Kees Koudstaal	2
Voorwoord Dick Vermeij	3
Programma	3
11 juli   Christiaan Winter	4
18 juli   Jos Vogel	5
25 juli   Henk Verhoef	6
1 augustus   Jan Willem Achterkamp	7
8 augustus   Bauke Reitsma	8
15 augustus   Auke de Boer	9
Beschrijving van de beiaardiers	10
Informatie Stichting Carillon	12

## Voorwoord

Wereldwijd worden klokken en bellen ceremonieel gebruikt of louter voor muzikale expressie. In de traditie der Lage Landen kunnen dank zij het stokkenklavier, door één musicus groepen klokken als één muziekinstrument worden bespeeld. Zulke beiaarden bestaan in ons land al sinds de vijftiende eeuw en het is binnen die traditie dat de Stichting Carillon Baarn u deze zomeravondconcerten kan aanbieden.

Op zes opeenvolgende vrijdagavonden zullen evenveel gerenommeerde beiaardiers het chromatisch brons met grote diversiteit in muziekkleuren laten klinken. De 44 klokken worden daarbij heel zacht of krachtig, met handen en voeten bespeeld. De serie zomeravondconcerten wordt jaarlijks voorbereid door onze vaste beiaardier, Bauke Reitsma, die zelf ook een van de uitvoeringen voor zijn rekening neemt.

De stichting Carillon Baarn streeft naar bestendinging en misschien uitbreiding van de bespelingen op woensdagmiddagen en bij bijzondere gelegenheden. Op onze website [www.carillonbaarn.nl](http://www.carillonbaarn.nl) kunt u o.a. in jaarverslagen terugvinden wanneer deze zijn. Dit programmaboekje ontvangt u omdat u als donateur, sponsor of bezoeker het Baarnse carillon een goed hart toedraagt. Naast de gemeente zijn het de onmisbare particuliere ondersteuners en bedrijven die het onderhoud van het carillon en de bespelingen jaarlijks mogelijk maken. Het klankrijke voortbestaan van de Baarnse beiaard valt u in ruil ten deel en is een uitdrukking van onze dank voor uw bijdrage.

Wij wensen u mooie en boeiende concerten toe en hopen u hierbij meer dan eens aan de voet van de oude toren te ontmoeten.

Dick Vermeij  
voorzitter stichting carillon Baarn

## Programma

vrijdag 11 juli 2014	20.00-21.00 uur	<b>Christiaan Winter</b>
vrijdag 18 juli 2014	20.00-21.00 uur	<b>Jos Vogel</b>
vrijdag 25 juli 2014	20.00-21.00 uur	<b>Henk Verhoef</b>
vrijdag 1 augustus 2014	20.00-21.00 uur	<b>Jan Willem Achterkamp</b>
vrijdag 8 augustus 2014	20.00-21.00 uur	<b>Bauke Reitsma</b>
vrijdag 15 augustus 2014	20.00-21.00 uur	<b>Auke de Boer</b>



## Christiaan Winter

vrijdag 11 juli 2014 20.00-21.00 uur

### 1. Baroque made in Germany

Ach, bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 649) *J.S. Bach (1685-1750)*

Passacaglia (BuxWV 161) *Dietrich Buxtehude (1637-1707)*

Sonate III voor orgel (Wq 70,3) *Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)*

- Allegro
- Largo
- Allegretto

### 2. Romantic all over Europe

Cantilena (uit Sonate 11, Opus 148) *Joseph Rheinberger (1839-1901)*

Uit: Lyriske Stykker *Edward Grieg (1843-1907)*

- Valse (Opus 12,2)
- Folkeviser (Opus 38,5)
- Illusion (Opus 57,3)

Premiere Gymnopédie *Erik Satie (1866-1925)*

Salut d'amour *Edward Elgar (1857-1934)*

### 3. Popular Anglo Saxon

Take five *Paul Desmond (1924-1977)*

Smoke gets in your eyes *Otto Harbach (1873-1963)*

The turn of a friendly card *Alan Parsons (\*1948)/Eric Woolfson (1945-2009)*

Danza Brasileira *Jorge Morel (\*1931)*

**Bewerkingen:** *J. Callaerts (1), A. Kasprzycka (2), F. Deleu (3.1),*

*G. Oldenbeuwig (3.2), G. Kok (4), M. Fiebig (5, 6, 7, 8, 9)*



## Jos Vogel

vrijdag 18 juli 2014 20.00-21.00 uur

### Zeeuwse stromen – muziek uit Zeeland

#### 1. Suite

- Preludio
- Allemande
- Aria
- Corrente
- Sarabanda
- Giga & Variatio

*Pieter Bustyn (1649-1729)*

#### 2. Tweede Antwerpse toccata

- Ic had een alderliefste
- Arghe winter, ghy zijt cout
- Daer staet een clooster in Oostenrijk
- Het daghet in den oosten

*Daan Manneke (\*1939)*

#### 3. Divertissement

Allegro Moderato - March - Menuet & Trio

*Willem Lootens (1736-1813)*

#### 4. Twee liederen van Racoon:

- Brother *B. van der Weide/D. Huige/P. Bukkens/S. de Kroon*
- Love you more *Paul Carnell/Lucia Holm*

#### 5. Theme from Wiek

*Douwe Eisenga (1961)*

#### 6. Bogen-Rei

*Jan Morks (1865-1926)*

#### 7. Raadhuis suite (1965)

*Piet Broerse (1915-1998)*

- Introductie (Feest aan de Scheldemond)
- Aria (Coosje Busken zingt een aria)
- Menuet (Betje Wolf en Aagje Deken maken een dansje)
- Rondo (Dans van klokken en klepels)

#### 8. Twee liederen van Bløf:

- Barcelona
- Hier aan de kust

*Peter Slager/ Bløf  
Peter Slager*



## Henk Verhoef

vrijdag 25 juli 2014 20.00-21.00 uur

1. Les Cloches *Nicholas Lebègue (1630-1702)*
2. Concerto del Sigr. Taglietti *Johann Gottfried Walther (1684-1748)*
  - Adagio
  - Allegro
  - Adagio
  - Allegro (bew.: Bernard Winsemius/HV)
3. uit La Serva Padrona: *Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)*
  - Introduzione (Uberto) "Aspettare e non venire"
  - Duetto "Lo conosco a quegli occhietti"
  - Aria (Serpina) "A Serpina penserete"
  - Finale "Contento tu sarai" (bew.: HV)
4. Fantasie in d, KV 397 *W.A. Mozart (1756-1791)*
5. Canzonetta *Géo Clement (1902-1969)*
  - Sous-Bois
  - Sonate Italienne
6. Vier evergreens: *George Gershwin (1898-1937)*
  - Let's call the whole thing off
  - Somebody loves me
  - I got rhythm
  - Summertime

**Bewerkingen:** *Addie de Jong (1), Bernard Winsemius (2), Henk Verhoef (3,4)*



## Jan Willem Achterkamp

vrijdag 1 augustus 2014 20.00-21.00 uur

1. Sonata nr. 10 in C *Philip Pool (1734-1795)*
  - Allegro
  - Andante
  - Allegro
2. Nyenrodesuite nr. 1 *Jan Willem Achterkamp (\*1953)*
  - Bach in Breukelen
  - De graaf van Breukelen
  - Kwintessens
  - Rondeau
3. Wien, nur du allein *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*  
*Franz Schubert (1797-1828)*  
*Ludwig von Beethoven (1770-1827)*
  - Das Veilchen
  - Litanei
  - Ich liebe dich
4. Wereld(se) muziek *Michael Jackson (1958-2009)*  
*Louis Armstrong (1901-1971)*  
*The Carpenters*
  - We are the world
  - What a wonderful world
  - Top of the world
5. Uit partita nr.3 in E voor vioolsolo: *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
  - Menuet
  - Louré
  - Bourrée
6. Opera *Giuseppe Verdi (1813-1901)*
  - uit Nabucco:
    - Va
    - Pensiero
    - O mio babbino caro
  - uit die Zauberflöte: *Giacomo Puccini (1858-1924)*  
*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
    - der Vogelfänger bin ich ja

**Bewerkingen:** *Leen 't Hart (3b,6a), Jan Willem Achterkamp (overige)*



## Bauke Reitsma

vrijdag 8 augustus 2014 20.00-21.00 uur

Dit concert wordt u aangeboden door de MC Escher stichting, Baarn

1. **Prélude**  
Praeludium in h-moll BWV 544/1 *J.S. Bach (1685-1750)*
2. **Twee winnende beiaardwerken uit de ‘Toon van Balkom’-compositiewedstrijd (1975)**
  - Rotation *Gary White (\*1937)*
  - Reflexies *Jacques Maassen (1947-2013)*
3. **Pianowerken uit de Romantiek**
  - uit 4 Impromptus D 935/op. post. 142: *Franz Schubert (1797-1828)*
    - nr. 2 Allegretto
  - uit Sonate voor Piano nr. 2 op. 35: *Frédéric Chopin (1810-1849)*
    - Marche funèbre (Lento)
    - Finale (Presto)
4. **Salonmuziek en Operamelodieën** *Francis Thomé (1850-1909)*
  - Duo d’Amour (Idylle)
  - Simple Aveu (Romances sans paroles)
  - Pendant la Valse
5. **“Aïda”** *Hugo Bussmeyer (1842-1912)*  
Melodieën uit de opera van Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

Bewerkingen: *Jacques Maassen (4), Bauke Reitsma (overige)*



## Auke de Boer

vrijdag 15 augustus 2014 20.00-21.00 uur

Muziek uit de noordelijke provincies

1. **Drenthe: De Asser TT Mars** *Albert Knappert (1892-?)*
2. **Groningen: 28 Augustus Suite** *Romke de Waard (1919-2003)*
  - Preludium ( carillon en rondgang met muziek)
  - Polka ( keuring van tuigpaarden)
  - Lied ( danklied bij de herdenkingsdienst)
  - Wals (kermisjolijs)
  - Rondo (concours hippique)
  - Finale (vuurwerk)
3. **Friesland: Medley van Friese cabaretliedjes**
  - Elts mei graach ris fiskje *Cor Húsman*
  - De Wâldsang *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
  - Alfstedéntocht *Tetman de Vries (1915-1989)*
  - It Dokkumer Lokaaltsje *Anne van der Mark (1921-1993)*
4. **Muziek van over de dijk: uit de Flevoland Suite (1996)** *Joop Stokkermans (1937-2012)*
  - Verre Blik
  - Bach (one)
  - Lucht als water
  - Klokken in de mist
5. **Serieus**  
**Preludium Solfeggetto Wq 117:2** *Carl Philip Emanuel Bach (1714-1788)*
  - Allegro, thema met 6 variaties uit Sonate V
6. **Strandmuziek**
  - Try to remember uit de Fantastics 1960 *Harvey Schmidt (\*1929)*
  - She’s always a woman *Billy Joel (\*1949)*
  - My Way *Claude Francois (1939-1975)*

Bewerkingen: *Joke Brandsma (5a), Ronald Barnes (5b), Auke de Boer (3)*

**Christiaan Winter** (\*1967), studeerde tussen 1985 en 1993 aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek en het Utrechts Conservatorium. Naast kerkmuziek studeerde hij daar orgel bij onder meer Kees de Wijs, Kees van Houten en Reitze Smits en koordirectie bij Reinier Wakelkamp en Krijn Koetsveld. In 2004 vervolgde hij zijn muzikale opleiding bij Bernard Winsemius en Henk Verhoef aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, alwaar hij in 2007 de graad van Master of Music behaalde. Christiaan Winter is sinds 1996 kerkmusicus van de Oude Kerk in Amsterdam. Daarnaast is hij dirigent van het Amsterdams vocaal ensemble Duodekret en het Vocaal Kerkmuziek Ensemble, bestuurslid van de Interkerkelijke Stichting Opleiding Kerkmuziek en Beiaard Centrum Nederland. Ook speelde hij als redactielid een prominente rol in de totstandkoming van het nieuwe liedboek voor de Protestantse Kerken. Sinds 2009 is Christiaan Winter stadsbeiaardier van Alkmaar.

**Jos Vogel** (\*1959) studeerde aan het Conservatorium te Rotterdam. Zijn docenten waren Arie J. Keijzer voor orgel en David Collyer voor klavecimbel. Na het afronden van deze studies (met aantekening voor improvisatie en basso continuo) bekwaamde hij zich in het beiaardspel aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, bij Todd Fair en Arie Abbenes. Hij is stadsbeiaardier van Vlissingen.

Jos Vogel is organist van de Sint Jacobskerk te Vlissingen en de Ontmoetingskerk te Middelburg.

In 2001 verscheen een solo-CD van het orgel te Vlissingen. Ook werd zijn spel meerdere keren vastgelegd voor diverse omroepen en voor de CD "Flentrop revisited", een CD in het kader van de jubileumviering van de orgelbouwfirma Flentrop.

Als docent is hij verbonden aan de Zeeuwse Muziekschool en muziekschool Toonbeeld in Terneuzen. Veelvuldig werkte hij samen met diverse ensembles en solisten.

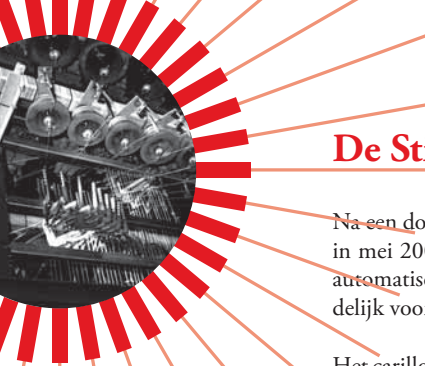
**Henk Verhoef** (\*1961) studeerde aan de Nederlandse Beiaardschool bij Bernard Winsemius. Tijdens zijn studie werd hij eerste prijswinnaar van de Pythische Spelen te Enschede, daarna maakte hij concertreizen naar Japan, Portugal, Frankrijk en de VS. Hij is beiaardier van de Vrije Universiteit te Amsterdam, van stadsbeiaardier van Woerden en Monnickendam, de stad met de oudste handbespeelde beiaard ter wereld. Hij is docent aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook adviseert hij bij beiaardrestauraties en -niewbouw. Zo was hij oa. betrokken bij de laatste restauratie van de Amersfoortse Hemony-beiaard.

Henk Verhoef is ook organist en koordirigent. Hij is organist van De Nieuwe Kerk en de Vrije Universiteit, en docent aan het Conservatorium van Amsterdam.

**Jan Willem Achterkamp** (\*1953) was tot voor kort verbonden aan de Deventer Muziekschool ( thans Leeuwenkuil) voor de vakken solozang en muziektheorie. Als dirigent leidde hij het koor van de Broederenkerk en de Distlercantorij. Op latere leeftijd volgde hij een post-conservatoriale studie compositie aan het Sweelinckconservatorium te Amsterdam bij Daan Manneke. Orgellessen volgde hij bij Bert Matter, aan wie hij zijn orgelwerk 'Fantasia super ut, re, sol' opdroeg. Behalve een zestal werken voor orgel componeerde hij voor piano, koor en kamermuziekensemble en natuurlijk beiaard. Na zijn diploma aan de Nederlandse Beiaardschool behaald te hebben is Jan Achterkamp beiaardier te Dinxperlo. Hij is Stadsbeiaardier van Deventer. In die hoedanigheid bespeelt hij de door hem geïnitieerde beiaard in de toren van de Dorpskerk te Bathmen en het historische Hemonycarillon in de Lebuinustoren te Deventer. Voorts is hij universiteitsbeiaardier van de Businessuniversiteit Nyenrode te Breukelen.

**Bauke Reitsma** (\*1976) studeerde orgel en kerkmuziek aan het Utrechts Conservatorium. Aan de Nederlandse Beiaardschool (NBS) in Amersfoort studeerde hij beiaard bij Bernard Winsemius, Jacques Maassen, Frans Haagen en Henk Verhoef. In 2006 behaalde hij het diploma Voortgezette Kunstopleiding Muziek (Master). Reitsma is (stads)beiaardier van Baarn, Bunschoten-Spakenburg en Weesp. In Amersfoort bespeelt hij regelmatig de beide carillons van de Onze-Lieve-Vrouwetoren, tevens is hij secretaris van de in deze stad gevestigde stichting Beiaardcentrum Nederland. In het buitenland gaf hij concerten in België, Ierland en Frankrijk. Hij is dirigent het parochiekoor 'Voce Laetare', verbonden aan de St. Vituskerk in Hilversum en werkt daarnaast als organist in Eemnes (H. Nicolaaskerk) en Soest (H. Familiekerk en HH. Petrus & Pauluskerk). Hij is tevens de vaste organist van de Algemene Begraafplaatsen van de stad Utrecht. Meer over de beiaardier is te vinden op: [www.baukereitsma.nl](http://www.baukereitsma.nl)

**Auke de Boer** (\*1954) studeerde orgel bij Jan Jongepier, koordirectie, kerkmuziek en schoolmuziek. Later studeerde hij beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Bernard Winsemius. Als muziekdocent is hij verbonden aan muziekschool "de Wäldsang" te Buitenpost en het c.s.g. Liudger te Drachten. Daarnaast is hij organist aan de Grote Kerk (Martinuskerk) te Dokkum en geeft hij cursussen kerkmuziek. Verder is hij stadsbeiaardier in Dokkum, Assen en Groningen en als beiaardier in dienst van de Rijksuniversiteit Groningen. Auke de Boer gaf recitals in binnen en buitenland o.a. in Amerika, Canada en Nagasaki, Huis ten Bosch in Japan. Voor Huis ten Bosch maakte hij arrangementen voor de daar aanwezige automatische carillons. In 1993 won hij een prijs op het Internationale Beiaardconcours te Venlo. Samen met Adolph Rots vormt hij het Groninger Carillon Duo. Als duo gaven zij concerten in Frankrijk, België, Denemarken en Amerika. Zijn spel is vastgelegd op de Cd's: "Hora Finita" (Rijksuniversiteit Groningen), "Fryslân's Sjongende Tuorren" (Stadhuis Dokkum) en "d'Olle Grieze" (Martiniertoren Groningen).



## De Stichting Carillon Baarn

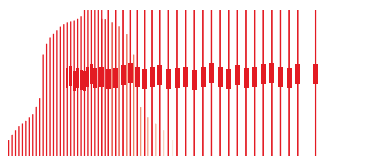
Na een door de stichting gevoerde actie kreeg de toren van de Pauluskerk in mei 2002 een fraai carillon van 44 klokken, dat zowel handmatig als automatisch kan worden bespeeld. De stichting is sindsdien verantwoordelijk voor alle bespelingen en de controle op het onderhoud.

Het carillon wordt elke 2e en 4e woensdag van de maand van 15.00-16.00 uur, op Koninginnedag, op 4 en 5 mei, tijdens de Open Monumentendag, bij de intocht van Sinterklaas en op kerstavond bespeeld door onze beiaardier Bauke Reitsma, en in het zomerseizoen elke woensdagmiddag altemnerend met stageïsten van de beiaardschool te Amersfoort. Bauke Reitsma verzorgt ook de melodieën van het automatische spel. Een hoogtepunt vormen elk jaar weer de zomeravondconcerten door gastbeiaardiers uit binnen- en buitenland.

De stichting kan deze activiteiten slechts uitvoeren slechts dankzij steun van sponsors en donateurs. U kunt donateur worden door overmaking van een bijdrage van minimaal € 10,- op bankrekening nr. NL 60 RABO 014 588 425 ten name van de Stichting Carillon Baarn, of door een berichtje naar het secretariaat:

Uytenbosch 15  
3743 JC Baarn  
info@carillonbaarn  
www.carillonbaarn.nl

Als donateur krijgt u het programmaboekje van de zomeravondconcerten toegestuurd en wordt u op de hoogte gehouden van alle activiteiten rond het carillon.



STICHTING CARILLON BAARN

### Sponsors

Van Berkum Makelaars, Baarn  
Boekhandel Den Boer, Baarn  
Firma Bröلمان, groenten en fruit, Baarn  
MC Escher stichting, Baarn  
Apotheek Julius, Baarn  
Peugeot Koot BV, Eemnes  
Uitvaartverzorging A. van Pijpen, Baarn