



# Zomeravondconcerten 2016

6 Bejaardconcerten, hartje zomer

8 juli t/m 12 augustus: elke vrijdagavond van 20.00 - 21.00 uur  
Pauluskerk Baarn

*Marcel Siebers - Bauke Reitsma - Peter Bremer  
Luc Rombouts - Auke de Boer - Bob van der Linde*

## Geachte lezer(es)

Het bespelen van het carillon in de toren van de Pauluskerk op de Brink, is één van de vele mooie tradities die Baarn kent. Iedere tweede en vierde woensdagmiddag kunnen wij luisteren naar het vakmanschap van onze dorpsbeiaardier Bauke Reitsma, net als tijdens de extra optredens op Koningsdag, 4 & 5 mei en met de intocht van Sint Nicolaas. In de zomer komen daar de Zomeravondconcerten bij.

Tijdens de concerten worden naast de dorpsbeiaardier ook andere gerenommeerde Nederlandse en soms ook buitenlandse beiaardiers uitgenodigd om een optreden te verzorgen. Ik zou iedereen dan ook van harte uit willen nodigen om op de Brink te komen genieten van deze bijzondere traditie. Het zijn deze activiteiten die Baarn tot een levendige plek maken om te wonen en recreëren.

Mijn dank gaat uit naar het bestuur en de vrijwilligers van de stichting Carillon Baarn voor de organisatie van de Zomeravondconcerten en naar iedereen die met persoonlijke inzet of financiële ondersteuning de bespeling van het carillon in Baarn mogelijk maakt. Samen laten wij zien dat Baarn verassend veel te bieden heeft.

Met vriendelijke groet,

Jonkheer M.A. Röell,  
Burgemeester van Baarn

## Inhoudsopgave

Voorwoord Burgemeester M.A. Röell	2
Voorwoord Dick Vermeij	3
Programma	3
8 juli   Marcel Siebers	4
15 juli   Bauke Reitsma	5
22 juli   Peter Bremer	6
29 juli   Luc Rombouts	7
5 augustus   Auke de Boer	8
12 augustus   Bob van der Linde	9
Beschrijving van de beiaardiers	10
Informatie Stichting Carillon	12

## Voorwoord

Wereldwijd worden klokken en bellen ceremonieel gebruikt of louter voor muzikale expressie. In de traditie der Lage Landen kunnen, dankzij het stokkenklavier, door één musicus groepen klokken als één muziekinstrument worden bespeeld. Zulke beiaarden bestaan in ons land al sinds de vijftiende eeuw en het is binnen die traditie dat de Stichting Carillon Baarn u deze zomeravondconcerten kan aanbieden. De beiaardcultuur is opgenomen in de Nationale Inventaris Immaterieel Erfgoed en voorgedragen voor de lijst van de UNESCO.

Op zes opeenvolgende vrijdagavonden zullen evenveel gerenommeerde beiaardiers het chromatisch brons met grote diversiteit in muziekeuze laten klinken. De 44 klokken worden daarbij heel zacht of krachtig, met handen en voeten bespeeld. De serie zomeravondconcerten wordt jaarlijks voorbereid door onze vaste beiaardier, Bauke Reitsma, die zelf ook een van de uitvoeringen voor zijn rekening neemt.

De stichting Carillon Baarn streeft naar bestendinging en misschien uitbreiding van de bespelingen op woensdagmiddagen en bij bijzondere gelegenheden. Op onze website [www.carillonbaarn.nl](http://www.carillonbaarn.nl) kunt u o.a. in jaarverslagen terugvinden wanneer deze plaats vinden. Dit programmaboekje ontvangt u omdat u als donateur, sponsor of bezoeker het Baarnse carillon een goed hart toedraagt. Naast de gemeente zijn het de onmisbare particuliere ondersteuners en bedrijven die het onderhoud van het carillon en de bespelingen jaarlijks mogelijk maken. In ruil valt u het klankrijke voortbestaan van de Baarnse beiaard ten deel als uitdrukking van onze dank voor uw bijdrage.

Wij wensen u mooie en boeiende concerten toe en hopen u hierbij meer dan eens aan de voet van de oude toren te ontmoeten.

Dick Vermeij  
Voorzitter Stichting Carillon Baarn

## Programma

vrijdag 8 juli 2016	20.00-21.00 uur	<b>Marcel Siebers</b>
vrijdag 15 juli 2016	20.00-21.00 uur	<b>Bauke Reitsma</b>
vrijdag 22 juli 2016	20.00-21.00 uur	<b>Peter Bremer</b>
vrijdag 29 juli 2016	20.00-21.00 uur	<b>Luc Rombouts</b>
vrijdag 5 augustus 2016	20.00-21.00 uur	<b>Auke de Boer</b>
vrijdag 12 augustus 2016	20.00-21.00 uur	<b>Bob van der Linde</b>



## Marcel Siebers

vrijdag 8 juli 2016 20.00-21.00 uur

DIT CONCERT WORDT AANGEBODEN DOOR UITVAARTVERZORGING A. VAN PIJPEN B.V.

1. **Vlaamse Romantiek** *Jef Rottiers (1904-1985)*
  - Preludium in F
  - Fantasie op A-D-G
2. **Nederlandstalige hits** *Cogliati & Ramazzotti*  
*Valli & Anastasio*
  - Kom maar bij mij (Marco Borsato)
  - Zonder jou (Simone Kleinsma/Paul de Leeuw)
3. **Nieuwe beiaardcomposities** *Lennart Siebers (\*1988)*
  - Saint Martin de Tours
  - Giselle (6 miniaturen en thema)
4. **Air (uit 'the new baroque suite')** *Ted Huggens (1928-2006)*
5. **Popiconen r.i.p.** *Glenn Frey (1948-2016)*  
*David Bowie (1947-2016)*
  - Desperado (The Eagles)
  - Life on Mars
6. **Scottish Folk Song Preludes** *Ronald Barnes (1927-1997)*
  - Leezie Lindsay
  - A Rosebud by My Early Walk
  - Go to Berwick, Johnny & Guidwife Count the Lawin
7. **Eigen werk** *Marcel Siebers (\*1955)*
  - Hommage (in memoriam Wil van Kranenburg)
  - Nocturne (in opdracht voor Yale University 2016)



## Bauke Reitsma

vrijdag 15 juli 2016 20.00-21.00 uur

Bauke Reitsma speelt een verzoekprogramma.

Verzoeken kunnen tot 1 juli worden aangevraagd via e-mail:  
info@carillonbaarn.nl

Op 8 juli 2016 - als de concertserie begint - zal de stadsbeiaardier zijn programma bekend maken op de website [www.carillonbaarn.nl](http://www.carillonbaarn.nl) en via een persbericht.



## Peter Bremer

vrijdag 22 juli 2016 20.00-21.00 uur

1. **Divisions upon an Italian Ground** *Robert Carr (1685-17??)*
2. **Arrangementen uit de Hoog-Romantiek**
  - Salut d'Amour, opus 12 *Edward Elgar (1857-1934)*
  - Scherzo *Frans Schubert (1797-1828)*
3. **Eerste suite voor cello solo** *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
  - Prelude
  - Allemande
  - Courante
  - Sarabande
  - Menuet 1 en 2
  - Gigue
4. **20ste eeuwse Amerikaanse composities voor carillon**
  - Asteroids (1991) *Gary White (\*1937)*
5. **Uit de musical "Anatevka"** *Jerry Bock (1928-2010)*
  - Sunrise, Sunset
  - Matchmaker
  - L'Çhaim
  - If I were a Rich Man
6. **Werken voor beiaard uit de Mechelse school**
  - Fantasia 2 over Lied aan Meise *Jef Rottiers (1904-1985)*
7. **Composities van Schubert** *Franz Schubert (1797-1828)*
  - Die Forelle
  - Ständchen
8. **Send in the clowns** *Stephen Sondheim (\*1930)*
9. **Werken voor beiaard uit de Mechelse school**
  - Thema en variaties *Staf Nees (1901-1965)*

**Bewerkingen:** Bernard Winsemius (1 en 2a), Jef Rottiers (2b en 7a), Leen 't Hart (7b), Peter Bremer (3), Mar Bruinzeel (5), Todd Fair (8)

BEIAARDIER VAN BRIELLE, VUGHT, SON, VALKENSWAARD, HAASTRECHT, ZEIST, HEUSDEN EN CULEMBORG



## Luc Rombouts

vrijdag 29 juli 2016 20.00-21.00 uur

DIT CONCERT WORDT AANGEBODEN DOOR DE M.C. ESCHERSTICHTING

1. **Enkele klavierstukken van Bach** *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
  - Toccata BWV 916
  - Largo uit concerto voor klavecimbel en orkest BWV 1056
  - Menuet uit partita nr. 1 BWV 825
2. **Drie stukken uit de Duitse romantiek**
  - Für Elise, WoO 59 *Ludwig van Beethoven (1770-1827)*
  - Venetiaans gondellied, opus 19 no. 6 *Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)*
  - Romance voor hobo en piano, opus 94 no. 2 *Robert Schumann (1810-1856)*
3. **Drie songs van Billy Joel (\*1949)**
  - She's Always a Woman
  - Goodnight Saigon
  - The Longest Time
4. **Bell Canto** *Geert D'hollander (\*1965)*
5. **La Cathedral, voor gitaar** *Agustin Barrios Mangore (1885-1944)*
  - Preludio saudade
  - Andante religioso
  - Allegro solemne
6. **Oudwinnaars van het Eurovisiesongfestival**
  - Save Your Kisses for Me *Tony Hiller (\*1927)*
  - All Kinds of Everything *Derry Lindsay en Jackie Smith*
7. **Uit Suite Espagnola op. 47** *Isaac Albéniz (1860-1909)*

**Bewerkingen:** Luc Rombouts (1, 2a, 3, 5 en 6), Bernard Winsemius (2b), Sjoerd Tamminga (2c)

STADSBEIAARDIER VAN TIENEN  
UNIVERSITEITSBEIAARDIER VAN LEUVEN



## Auke de Boer

vrijdag 5 augustus 2016 20.00-21.00 uur

### 1. Prelude

- My Lady Carey's Dompe (ca. 1525) *Anonymous*
- Prelude for Ira Schroeder *Ronald Barnes (1927-1997)*
- Divisions upon an Italian Ground *Robert Carr (1685-17??)*
- Amsterdamse Straat Geluiden (ca. 1700) *Servaas de Konink (1653-1701)*
- Vier Boerendansen

### 2. Een Weense Klassieker

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

- Andante K.V. 109b no. 4, 10.  
(uit Londonner Skizzenbuch 1765)

### 3. Made in Holland

*Wouter Paap (1908-1981)*

- Suite voor Carillon
- Bourrée - Cavatina - Gavotte - Rigaudon - Rondeau

### 4. Intermezzo

*Bert Kaempfert (1923-1980)*

- A Bert Kaempfert Medley

### 5. Hymns

- Be Thou my Vision (Slane) *Geert D'hollander (\*1965)*
- Sleepers Awake *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

### 6. Romantische Ballet Muziek

- Entr'acte Musik II (Rosamunde) *Franz Schubert (1797-1828)*
- Ballet: Sylvia ou la Nymphé de Diana (1876) *Léo Delibes (1836-1891)*
- Scherzettino Pizzicati
- Slavonic Dance opus 72 no. 2 *Antonin Dvorak (1841-1904)*

### 7. Tot slot

- On the San Antonio River (for carillon) *Robert Byrnes (1949-2004)*
- My Way *Claude Francois (1939-1978)*

**Bewerkingen:** B. Winsemius (1c, 1d en 5b), J. Courter (6c), A. de Boer (1a, 2, 6a en 7b)



## Bob van der Linde

vrijdag 12 augustus 2016 20.00-21.00 uur

### 1. Partita nr. 2: voor vioolsolo: BWV 1004

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Giga

### 2. Sonate 16 voor pianoforte

*Joseph Haydn (1732-1809)*

- Andante
- Menuet en Trio
- Presto

### 3. Klarinetconcert KV 622

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

- Adagio

### 4. Improvisatie

### 5. Passacaglia Antiqua

*Geert D'hollander (\*1965)*

### 6. Suite IV

*John Courter (1941-2010)*

- Celebration
- Chanson Triste
- Toccata Festiva

**Bewerkingen:** B. Winsemius (1, 2 en 3)

**Marcel Siebers** (\*1955) behaalde het diploma Uitvoerend Musicus aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Zijn docent was Arie Abbenes. Siebers heeft reeds vele beiaardrecitals in Europa en in de Verenigde Staten verzorgd. In 2005 gaf hij op uitnodiging van de Canadese regering een concert op de 'Peace Tower' in Ottawa.

08  
07  
16

Marcel Siebers is stadsbeiaardier van Venlo en Cuijk. Als componist won hij in 1994 en 1996 prijzen bij internationale compositiewedstrijden voor beiaard. Als pianist is hij verder actief in het 'Gulden Euro Trio' en als docent aan kunstencentrum Muzelinck in Oss en Cuijk. Verder voert hij de directie over de parochiële koren van de Willibrordusparochie te Mill. In 2008 ontving hij de cultuurprijs van de gemeente Cuijk en in 2009 een kerkelijke onderscheiding voor 40 jaar kerkmusicus. Meer over de beiaardier is te vinden op: [www.marcel siebers.nl](http://www.marcel siebers.nl)

**Bauke Reitsma** (\*1976) studeerde orgel en kerkmuziek aan het Utrechts Conservatorium. Aan de Nederlandse Beiaardschool (NBS) in Amersfoort studeerde hij beiaard bij Bernard Winsemius, Jacques Maassen, Frans Haagen en Henk Verhoef. In 2006 behaalde hij het diploma *Voortgezette Kunstopleiding Muziek* (Master). Reitsma is (stads)beiaardier van Baarn, Bunschoten-Spakenburg en Weesp. In Amersfoort bespeelt hij regelmatig de beide carillons van de Onze-Lieve-Vrouwetoren, tevens is hij secretaris van de in deze stad gevestigde stichting Beiaardcentrum Nederland. In het buitenland gaf hij concerten in België, Ierland en Frankrijk.

15  
07  
16

Hij is dirigent het parochiekoor 'Voce Laetare', verbonden aan de St. Vituskerk in Hilversum en werkt daarnaast als organist in de H. Nicolaaskerk in Eemnes. Hij is tevens de vaste organist van de Algemene Begraafplaatsen van de stad Utrecht.

Meer over de beiaardier is te vinden op: [www.baukereitsma.nl](http://www.baukereitsma.nl)

**Peter Bremer** (\*1956) is fulltime werkzaam als beiaardier. Hij is de vaste bespeler van de beiaarden in de plaatsen Brielle, Vught, Valkenswaard, Son, Haastrecht, Zeist, Heusden en Culemborg. Hij studeerde bij Leen 't Hart en Peter Bakker aan de Nederlandse Beiaardschool en behaalde het diploma 'uitvoerend musicus' van dit instituut in 1984. Hij gaf een groot aantal gastconcerten in Europa en de Verenigde Staten en werkte mee aan radio-, TV- en CD opnamen. In maart 2005 verscheen een CD waarop hij het carillon van Brielle bespeelt. In 1986 studeerde hij af aan het instituut voor Muziekwetenschap van de Rijksuniversiteit Utrecht. Vervolgens was hij tot 1989 aan deze vakgroep verbonden als medewerker en deed hij onderzoek naar 18de eeuwse Nederlandse klavierkamerstukken. Peter Bremer was in de periode 1992-2016 verbonden aan de Technische Universiteit Twente als docent beiaard.

22  
07  
16

**Luc Rombouts** (\*1962) is titularis van de stadsbeiaard van Tienen en de twee universiteitsbeiaarden van Leuven. Hij gaf concerten in Europa en de Verenigde Staten en trad op tijdens festivals en congressen. Samen met zijn collega Twan Bearda vormt hij het beiaardduo The Bells' Angels, dat het repertoire voor beiaard vierhandig exploreert. Hij is bestuurslid van de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen en het Nationaal Museum Klok & Peel in Asten.

29  
07  
16

Luc publiceerde in de jaren '90 de herontdekte manuscripten van het Leuvens beiaardhandschrift en de preludia van Matthias Vanden Gheyn. Verder zet hij zich in om de beiaardcultuur bekend te maken bij het grote publiek. Hij was eindredacteur van het boek *De beiaard. Een politieke geschiedenis* (2009) en schreef de beiaardgeschiedenis *Zingend brons. 500 jaar beiaardmuziek in de Oude en de Nieuwe Wereld* (2010). Dit laatste boek werd meermaals bekroond en kwam in 2014 op de internationale markt in Engelse vertaling (*Singing Bronze. A History of Carillon Music*).

**Auke de Boer** (\*1954, Drachten) studeerde orgel bij Jan Jongepier, koördirectie, kerkmuziek, schoolmuziek en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Bernard Winsemius. Als muziekdocent is hij verbonden aan het c.s.g. Liudger te Drachten. Daarnaast is hij organist aan de Grote Kerk (Martinuskerk) te Dokkum en geeft hij cursussen Kerkmuziek. Daarnaast stadsbeiaardier in Dokkum en Groningen en de Rijksuniversiteit Groningen.

05  
08  
16

Auke de Boer gaf recitals in binnen- en buitenland, o.a. in Amerika, Canada en Nagasaki, Huis ten Bosch in Japan. Voor Huis ten Bosch maakte hij arrangementen voor de daar aanwezige automatische carillons. In 1993 won hij een prijs op het Internationale Beiaardconcours te Venlo. Gaf samen met A. Rots als Groninger Carillon Duo concerten in Frankrijk, België, Denemarken en Amerika.

**Bob van der Linde** (\*1995) begon, na enige jaren pianoles op 13 jarige leeftijd met orgellessen in Zwolle bij Roy Kroezen. Hij studeert nu Orgel en Kerkmuziek bij Reitze Smits en Mark Lippe aan het HKU Utrechts conservatorium en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Frans Haagen en Gijsbert Kok.

12  
08  
16

In 2015 won hij op het Internationaal beiaardconcours te Goes de eerste prijs in de ongediplomeerde categorie. Bob is organist van de Anglican church in Zwolle, Marcuskerk in Utrecht en cantor-organist van Oud-Katholieke St. Vitus in Hilversum.



## De Stichting Carillon Baarn

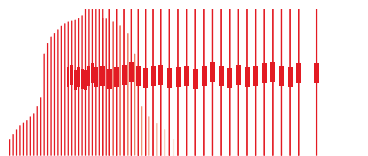
Na een door de stichting gevoerde actie kreeg de toren van de Pauluskerk in mei 2002 een fraai carillon van 44 klokken, dat zowel handmatig als automatisch kan worden bespeeld. De stichting is sindsdien verantwoordelijk voor alle bespelingen en de controle op het onderhoud.

Het carillon wordt elke 2e en 4e woensdag van de maand van 15.00-16.00 uur, op Koninginnedag, op 4 en 5 mei, tijdens de Open Monumentendag, bij de intocht van Sinterklaas en op kerstavond bespeeld door onze beiaardier Bauke Reitsma, en in het zomerseizoen elke woensdagmiddag altemnerend met stageïsten van de beiaardschool te Amersfoort. Bauke Reitsma verzorgt ook de melodieën van het automatische spel. Een hoogtepunt vormen elk jaar weer de zomeravondconcerten door gastbeiaardiers uit binnen- en buitenland.

De stichting kan deze activiteiten slechts uitvoeren dankzij steun van sponsors en donateurs. U kunt donateur worden door overmaking van een bijdrage van minimaal € 12,- op IBAN nr. NL60RABO0148588425 ten name van de Stichting Carillon Baarn, door het verlenen van een machtiging of door een berichtje naar het secretariaat:

Uytenbosch 15  
3743 JC Baarn  
info@carillonbaarn.nl

De Stichting is aangewezen als Culturele ANBI-instelling. Zie voor de gunstige voorwaarden [www.carillonbaarn.nl](http://www.carillonbaarn.nl). Als donateur krijgt u het programmaboekje van de zomeravondconcerten toegestuurd en wordt u op de hoogte gehouden van alle activiteiten rond het carillon.



STICHTING CARILLON BAARN

### Sponsors

- Inproba B.V.
- M.C. Escherstichting
- Van Berkum Makelaars
- Uitvaartverzorging A. van Pijpen B.V.
- Apotheek Julius
- Anoniem